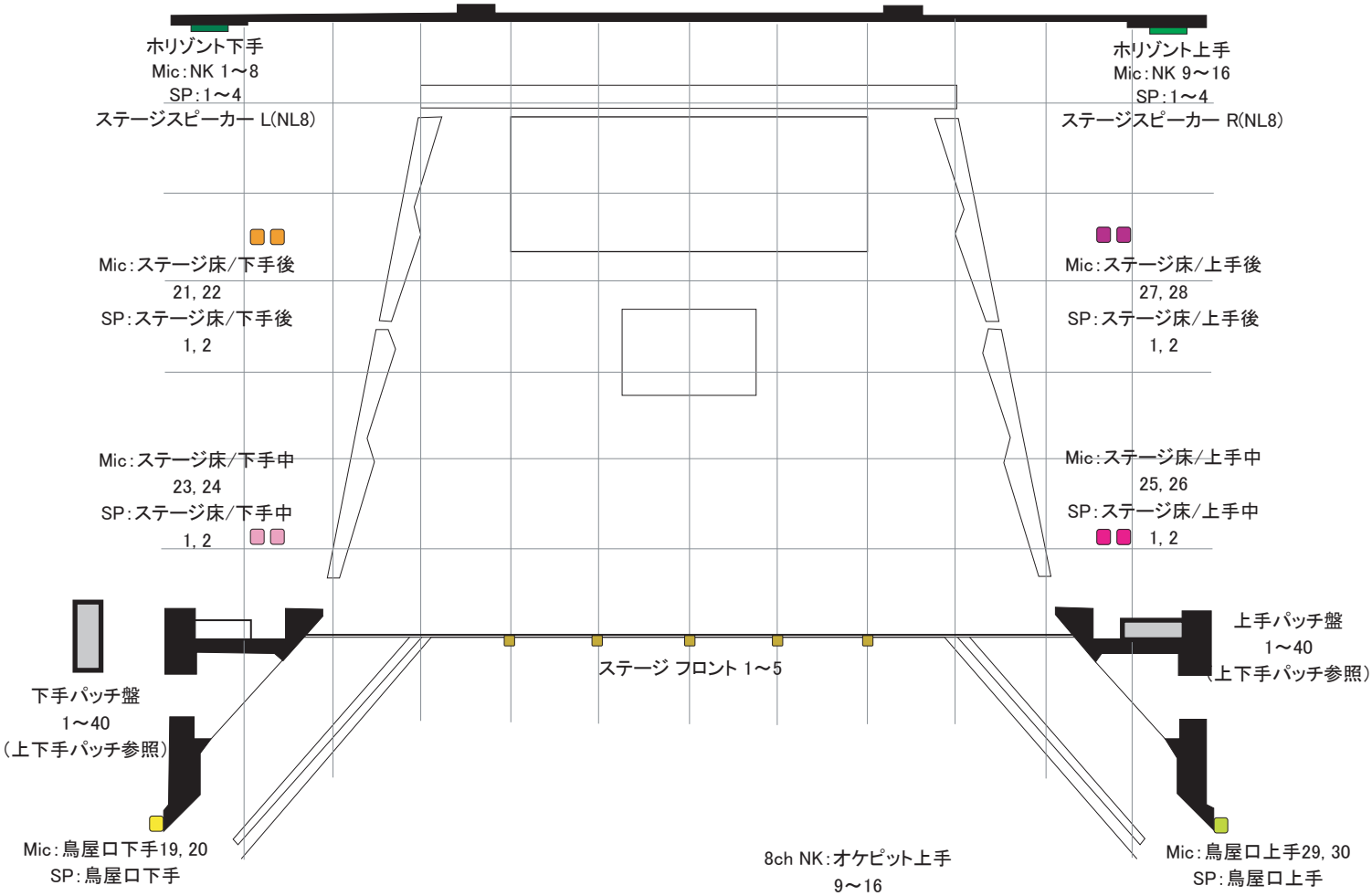
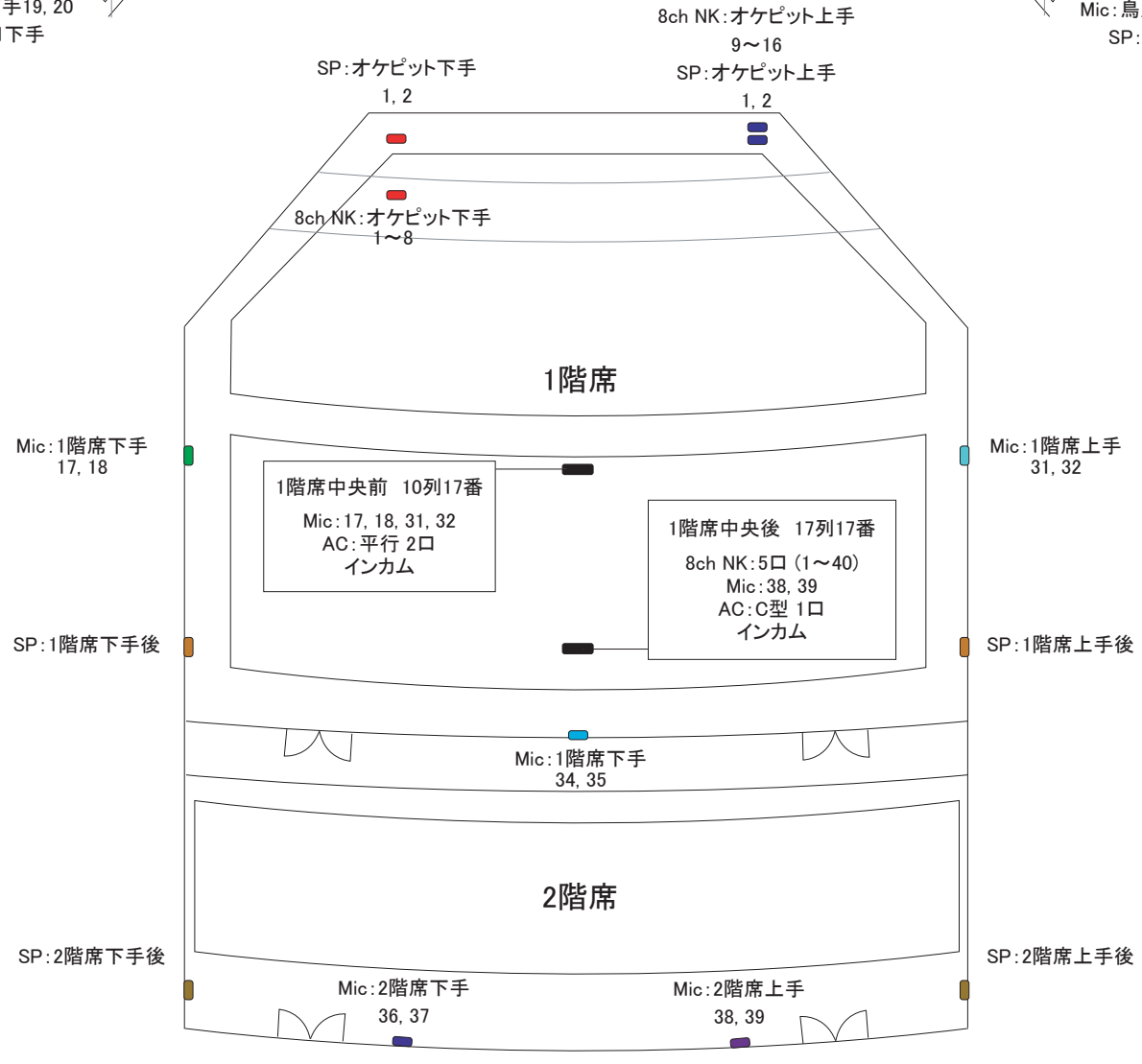
マイク　インプット図


ホリゾント下手
Mic：NK 1～8
SP：1～4
ステージスピーカー L(NL8)
ホリゾント上手
Mic：NK 9～16
SP：1～4
ステージスピーカー R(NL8)
Mic：ステージ床/下手後
21, 22
SP：ステージ床/下手後
1, 2
Mic：ステージ床/上手後
27, 28
SP：ステージ床/上手後
1, 2
Mic：ステージ床/下手中
23, 24
SP：ステージ床/下手中
1, 2
Mic：ステージ床/上手中
25, 26
SP：ステージ床/上手中
1, 2
上手パッチ盤
1～40
（上下手パッチ参照）
ステージ フロント 1～5
下手パッチ盤
1～40
（上下手パッチ参照）
Mic：鳥屋口下手19, 20
SP：鳥屋口下手
Mic：鳥屋口上手29, 30
SP：鳥屋口上手


8ch NK：オケピット上手
9～16
SP：オケピット上手
1, 2
SP：オケピット下手
1, 2
8ch NK：オケピット下手
1～8
1階席
Mic：1階席下手
17, 18
Mic：1階席上手
31, 32
1階席中央前　10列17番
Mic：17, 18, 31, 32
AC：平行 2口
インカム
1階席中央後　17列17番
8ch NK：5口（1～40）
Mic：38, 39
AC：C型 1口
インカム
SP：1階席下手後
SP：1階席上手後
Mic：1階席下手
34, 35
2階席
SP：2階席下手後
SP：2階席上手後
Mic：2階席下手
36, 37
Mic：2階席上手
38, 39